

экспозиционная среда

СИСТЕМЫ ОСВЕЩЕНИЯ

Освещение экспозиции - это всегда больше, чем просто освещение. Это многокомпонентная световая среда, компенсирующая недостатки естественного или общего освещения, образующая особую световую эмоциональную атмосферу и обеспечивающая комфортное визуальное восприятие. Свет - это мощный ресурс выставочной драматургии и эффективный инструмент дизайнера-экспозиционера.

Вначале проектировщик анализирует общее освещение и выбирает световую схему стенда. Если павильон остеклен, бороться с естественным светом бессмысленно. В этом случае лучше применить прием изолированного пространства magic-box или предусмотреть вечернюю фазу освещения.

Для создания светового решения стенда с заданными свойствами применяются различные источники света, дающие разные световые потоки. Моделирование сцены освещения выполняется в обычных 3D или

СИСТЕМЫ ОСВЕЩЕНИЯ

специальных программах, предлагаемых дизайнерам крупными светотехническими брендами.

Обычно речь идет о светильниках заливающего, точечного, рассеянного и отраженного света. Довольно часто применяется прием световых просветных плоскостей или объемов.



СИСТЕМЫ ОСВЕЩЕНИЯ

Общий или функциональный свет организуется с помощью профессиональных осветительных систем. Большинство поставщиков выставочного оборудования предлагает адаптированные к своему "конструктору" шинопроводы со специальными деталями для быстрой установки энергоразводящих магистралей, на которых и устанавливаются осветительные приборы различного назначения. Единый стандарт токопроводника "ЕВРОШИНА" позволяет одним движением зафиксировать светильник на шинопроводе. Некоторые экспозиционные системы в соединительных фермах уже имеют интегрированный шинопровод.

Если нет специальных условий экспонирования, то норматив освещенности выставочного стенда находится в пределах 300-600 lux.

Обычно на выставках не учитывают фактор энергосбережения и применяют источники света с лампами накаливания. Стандартные решения локальной подсветки выставочных стендов, как правило, используют светильники направленного света с зеркальной лампой (spot) мощностью 100-150 Вт на квадратный метр площади. Максимальная освещенность при этом редко превышает 250 lux. Для увеличения светового потока используют прожекторы заливающего света с галогенными или металлогалогенными источниками.

Металлогалогенные прожекторы обладают более высокой световой отдачей и являются очень экономичными световыми приборами по соотношению яркость света/потребляемая мощность. Различная цветовая температура ламп позволяет получить разные цвета - от желтого до бледно-синего. Неоспоримое преимущество этих прожекторов состоит в том, что их свет не горячий - он не нагревает помещение. Это позволяет эффективно применять их там, где особенно важна яркость света

276



СИСТЕМЫ ОСВЕЩЕНИЯ

500-600 lux.

: "HALLA",
"ARES",
"DISANO", "FAEL LUCE", "LANZINI",
"BEGHELLI", "LIVAL", "MOLTO LUCE",
"MEYER", "IGUZZINI",
"ZUMTOBEL",
"HOFFMEISTER", "PHILIPS", "OSRAM".

(5)



277

СИСТЕМЫ ОСВЕЩЕНИЯ



СИСТЕМЫ ОСВЕЩЕНИЯ

